

1. Hedef Öngörüler

Temel Kategori ve Hedef Konu Örnek Alanlar	Öngörülen Hedefler (Hedeflerin ölçülebilir olmasına dikkat edilecektir, birimin durumuna uygun kategoride hedef öngörüsünde bulunabilirsiniz)
Eğitim-Öğretim (Mezun İstihdamı, Öğretim Kalitesi, Akreditasyon, Öğrenci Kalitesi, Yeni Bölüm/Program, Mezunlarla İlişkiler, Kariyer Desteği vb.)	H1. Mezun öğrencilerin alanda uzmanlaşmalarını sağlamak üzere yüksek lisans ve sanatta yeterlilik programlarının açılması. H2. Mezunlarla ilişkilerin artırılması, kariyer etkinliklerinin düzenlenmesine devam edilmesi. (Mezun Bilgi Sisteminin oluşturulması ve aktif olarak kullanılmasının sağlanması, Mezun-öğrenci buluşmalarının, etkinliklerin planlanması) H3. Bölüm çalışmalarının akreditasyon standartlarına ve çağdaş eğitimin gereklerine uygun şekilde sürdürülmesi.
Yayın-Araştırma-Proje (Yapılan işbirlikleri, sağlanan destekler, her tür bilimsel çıktı)	H4. Türkiye’de faaliyet gösteren sanat- tasarım kurum ve kuruluşlarıyla ortak projeler üretilmesi. H5. Öğretim elemanlarının uluslararası indekslerde taranan dergilerde yayın yapabilmelerini desteklemek için yazım, veri analizi ve yayın süreçleri üzerine atölye çalışmaları düzenlenmesi. H6. Öğrencileri proje, yayın, yarışma vb. bilimsel, tasarımsal ve sanatsal etkinliklerden haberdar ederek katılımlarını sağlamak.
Topluma Hizmet (Hizmet memnuniyeti, hizmetlerin geliştirilmesi, toplumsal duyarlılık)	H7. Sürekli Eğitim Merkezi’ni Güzel Sanatlar Fakültesi’nde aktif hale getirerek Bodrum’daki kültür, sanat ve eğitim ortamına katkı sağlamak. H8. Engellilere Yönelik yapılan çalıştaylarla ilgili iyileştirme yapılması.
Altyapı Geliştirme – İdari Hizmetler (Laboratuvarlar, eğitim teknolojisi, binalar, yeni hizmet)	H9. Yurt yapılması. H10. İlave derslik yapılması. H11. Lojman Yapılması. H12. Mevcut atölye ve laboratuvarlarda iyileştirme çalışmalarının yapılması, makine teçhizat ve malzemelerin günümüz koşullarına uygun hale getirilmesi, gerekli donanımın sağlanması.

Lütfen ilgili hedefe ulaşma için belirlediğiniz süreyi (maksimum 24 ay) parantez içinde belirtiniz.

2) Hedefe ulaşmak için gereken yapı/kaynak/destek

Lütfen her bir hedef için ayrı yanıt veriniz.

Hedef No	Yukarıda öngörülen hedeflere ulaşmayı nasıl garanti altına almayı düşünüyorsunuz? Harekete geçirmeniz gereken yapılar nelerdir, hangi mevcut kaynağı kullanacaksınız? Bu hedefler kapsamında ne tür dış desteğe ihtiyacınız var?
H1	Yüksek lisans ve sanatta yeterlilik programlarının açılması için mevcut akademik kadro ve altyapının değerlendirilmesi. İlgili YÖK mevzuatı ve üniversite yönetimiyle başvuru süreçlerinin başlatılması. (24 ay)
H2	Bölümlerden dönem içerisinde en az bir mezun öğrenci buluşması yapmalarını teşvik ve takip etmek. Bölüm ve fakülte olanakları çerçevesinde düzenlenebilir, gerekirse çevrimiçi yapılabilir. (18 ay)
H3	Bölüm için özdeğerlendirme takımları oluşturuldu. Özdeğerlendirme sürecinin tamamlanmasını yönetim olarak takip edilmesi, takımların çalışmalarını tamamlamalarının sağlanması. Mevcut kaynak olarak öğretim elemanları bölüm ve fakülte olanaklarını kullanarak ve verilerini değerlendirerek özdeğerlendirme çalışmalarını yapabileceklerdir. İç ve dış paydaşların da değerlendirmeye eklenmesiyle süreç tamamlanacaktır. (18 ay)
H4	Türkiye’de faaliyet gösteren sanat kurumlarıyla ortak projeler üretilmesi hedefi için gerekli kaynaklar arasında öğretim üyelerinin iletişim ağı kurması veya bu alanda açılan TÜBİTAK proje destekleri yer alabilir. Bu hedefe ulaşmak için, sanat kurumlarıyla iletişim kuracak bir proje koordinasyon ekibi oluşturulması gerekir.(12 ay)
H5	Atölyeler için üniversitenin açtığı eğitimlere katılım teşvik edilebilir, konuda deneyimli öğretim üyelerinden fakültede seminer düzenlemesi istenebilir. (12 ay)
H6	Bölüm Başkanlıklarından etkinliklerin duyurulmasının sağlanması ve öğretim elemanları ve danışmanlar tarafından öğrencilerin yönlendirilmesi sağlanabilir. (12 ay)
H7	Bu hedefe ulaşmak için fakülte öğretim elemanlarıyla iş birliği yapılmalı ve tanıtım faaliyetleriyle öğrenci ve topluma erişim artırılmalıdır. (12 ay)
H8	İyileştirme çalışmaları için anketler hazırlanıp düzenlenebilir. (6 ay)
H9	Resmi Kurumlar Vasıtası ile planlanabilir. (24 ay)
H10	Üniversitemiz bütçesi ile ya da bağış olanağı ile gerçekleştirilebilir. (24 ay)
H11	Resmi Kurumlar Vasıtası ile planlanabilir. (24 ay)
H12	Üniversitenin bütçe olanakları çerçevesinde ya da öğretim elemanlarının sağlayacağı döner sermaye gelirleri ile sağlanabilir. (12 ay) Resmi Kurumlar Vasıtası ile planlanabilir. (24 ay)

3) Engeller/Riskler

Hedef No	Yukarıda belirttiğiniz hedeflere ulaşmada öngördüğünüz engeller/aşılması gereken zorluklar nelerdir? Hedefe ulaşmama durumunda ortaya çıkacak riski (negatif etkiyi) değerlendiriniz?
H1	Akademik kadronun yetersizliği, altyapı eksiklikleri, YÖK onay süreçlerinin uzun sürmesi. Negatif Etki: Mezunların akademik veya sanatsal derinleşme olanaklarından mahrum kalması, fakültenin akademik gelişiminin yavaşlaması.
H2	Mezunlarla bağlantı eksikliği, yeterli gönüllü bulunamaması, öğrencilerin motivasyon düşüklüğü. Negatif Etki: Öğrencilerin sektörel deneyim kazanamaması, kariyer gelişiminde eksiklikler.
H3	Sanat alanında akreditasyon veren kuruluşların eksikliği, kalite süreçleri konusunda bilgi eksikliği, öğretim elemanlarının yoğun iş yükü, kaynak yetersizliği. Negatif Etki: Fakültenin çağdaş eğitim standartlarını karşılayamaması, öğrenci memnuniyetinin azalması.
H4	İletişim sorunları, finansal destek eksikliği, taraflar arasında zamanlama uyumsuzlukları. Negatif Etki: Fakültenin sanatsal etkinliklerde görünürlüğünün azalması, toplumsal katkının sınırlı kalması.
H5	Finansman yetersizliği, uygun eğitmen bulunamaması, katılım eksikliği. Negatif Etki: Akademik yayın kapasitesinin düşük kalması, uluslararası görünürlüğün azalması.
H6	Akademik personel sayısının az olmasına bağlı olarak ders yüklerinin fazla olması nedeni ile öğretim elemanlarının katıldığı ya da davet edildiği sempozyum, çalıştay vb. bilimsel ve sanatsal etkinliklerin öğrencilerle ve birim öğretim elemanlarıyla paylaşımlarının sağlanamaması. Negatif Etki: Öğrencilerin kariyer gelişimleri açısından iyi örnekler görememesi.
H7	Personel eksikliği ve varolan personelin motivasyon eksikliği, içerik geliştirme süreçlerinde gecikme. Negatif Etki: Topluma yönelik sürekli eğitim faaliyetlerinin sınırlı kalması, fakültenin itibar kaybı.
H8	Anket içeriğinin doğru oluşturulmaması, anket çalışmasının takip ettiği çalıştayın bitiminden uzun süre geçtikten sonra yapılması. Negatif Etki: Çalıştayların verimini yitirmesi.
H9	Yurt yapımı Spor ve Gençlik Bakanlığı'na bağlı İl Gençlik Spor Müdürlüğü'nün yetki alanındadır. Yurt yapılamadığı takdirde yine İl ve İlçe Gençlik Spor Müdürlüğü'nün sağlayacağı otel kiralama gibi bir olanak sağlanarak çözüm üretilebilir. Negatif Etki: Yeni açılan bölümümüz nedeni ile öğrenci sayımız her yıl artmaktadır. Bu nedenle palyatif bir çözüm yerine, kalıcı bir çözüm sağlanamazsa eğitim ve öğretimde aksaklıklar olabilir, öğrenci sayısı azalabilir.

MSKÜ Birim Hedefleri Şablonu (2024 ve 2025 Yılları)

H10	<p>Üniversitemizin yetki alanındadır. Üst yönetim imkanlar dahilinde derslik ihtiyacını karşılayabilir.</p> <p>Negatif etki: Var olan derslik sayısının yeni açılan bölümün artan öğrenci sayısı nedeni ile eğitimin sürdürülmesinde sıkıntılar yaşanmasına neden olacak olmasıdır. Dijital Oyun Tasarımı Bölümü için bilgisayar altyapısı olan yeni derslik ihtiyacı elzemdir.</p>
H11	<p>Yöredeki konut fiyatlarının çok pahalı olması nedeni ile lojman ihtiyacı elzemdir. Akademik ve İdari personel için konut büyük bir sorundur. Devlet imkanları dahilinde planlaması yapılabilecektir.</p> <p>Negatif etki: Çalışanlar huzurlu olamayacak ve akademik ve idari personelimizden ayrılmak isteyenler olacaktır. Bu da eğitimin sürdürülebilirliği açısından ciddi sorunlar yaşanmasına neden olacaktır.</p>
H12	<p>Ekonomik koşullar nedeni ile sağlanamaması.</p> <p>Negatif etki: Öğrencilere çağın gerektirdiği eğitim ve öğretim olanaklarının sunulamaması olacaktır.</p>